



ANDREA BONUTTO

Data di nascita: 25/11/1987 | **Luogo di nascita:** Jujuy, Argentina | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3516786095 (Lavoro) | **Indirizzo e-mail:**

andreabonutto2511@gmail.com | **Instagram:** <https://www.instagram.com/andreabonutto/> |

Indirizzo: Italia (Lavoro)

PRESENTAZIONE

Sono un'**attrice e architetto** con una formazione in **danza, canto** e altre discipline artistiche. Con oltre 15 anni di esperienza, ho sviluppato una carriera poliedrica come **attrice, ballerina, regista e scenografa in teatro, cinema e pubblicità**. Lavoro anche nella **produzione artistica** e nella **gestione culturale**. Coordino lezioni che integrano teatro, espressione corporea e danza, incoraggiando la creatività e lo sviluppo personale. Cerco di far parte di nuovi progetti impegnativi in cui mettere in pratica tutte le mie conoscenze.

Tra i miei risultati più importanti ci sono:

- **Premio Distinzione Cultura 2024 in Teatro**, Unione degli Imprenditori di Jujuy, Argentina.
- **Prima del cortometraggio "Sayani" al Montreal Fantasia Film Festival 2023, Canada**, INCAA.
- **Rappresentante teatrale presso la Direzione Culturale** del Comune di San Salvador de Jujuy, Argentina. Dal 2016 al 2025.
- **Tournée a Buenos Aires con l'opera teatrale "Lavanderas"**, dichiarata di Interesse Culturale nel 2023.
- **Primo posto nella Festa Provinciale di Teatro di Jujuy 2018** con lo spettacolo teatrale "**Cacería Saturno**" con recitazione, drammaturgia, scenografia e regia propria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 - 2015 Córdoba, Argentina

ATTRICE Seminario Jolie Libois, Teatro Real, Córdoba, Argentina.

Sito Internet <https://www.facebook.com/seminariodeteatro.jolielibois/>

2007 - 2013 Córdoba, Argentina

ARCHITETTO FAUDI. Università Nazionale di Cordoba. Argentina.

Sito Internet <https://faud.unc.edu.ar/>

2023 Argentina

POST-LAUREA IN TEATROLOGIA INTEGRATA Università Nazionale di Jujuy, UNJU

Sito Internet <https://www.unju.edu.ar/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **SPAGNOLO**

Altre lingue: **INGLESE** | **ITALIANO (IN CORSO)**

ESPERIENZA LAVORATIVA



TEATRO

2025 - LE MENZOGNE DELLA NOTTE. E.A.R. Teatro di Messina, Italia - Centro di Produzione. Dal romanzo di Gesualdo Bufalino, adattamento teatrale originale e regia di Daniele Gonciaruk. Data di debutto: 07/11/2025. Sala Laudamo, Teatro Vittorio Emanuele. Ruolo: Assistente alla regia.

2024/2021 - LAVANDERAS. Opera teatrale vincitrice del sussidio alla Coproduzione di IBERESCENA 2020. Sussidio dell'Istituto Nazionale di Teatro. Autrice: Elena Bossi. Regia: Nacho Medina. Data di debutto: 14/08/2021. Ruolo: attrice, personaggio Eva. Dichiarata di Interesse Culturale dal Consiglio Comunale di San Salvador de Jujuy. Maggio 2023. 2024 Tour a Buenos Aires, SALA ÍTAKA Complesso Teatrale.

2024 - HISTORIAS DE REGAZO. Debutto di opera teatrale per l'infanzia. Centro Culturale Héctor Tizón. Ruolo: attrice, drammaturgia e regista.

- Performance moda sostenibile marchio ROMICI. Turismo sostenibile.

2024/2017 - CACERIA SATURNO opera teatrale. Drammaturgia, regia, scenografia e recitazione: Andrea Bonutto, Natalio Bognanni. Prima: 1/12/2017. Personaggio: Doris. Nel 2018 ha ottenuto il primo posto alla Fiesta Provinciale del Teatro Jujuy. Partecipazione al FITEA (Festival Internazionale di Teatro) Città di El Alto, Bolivia. 2021 Versione RADIOTEATRO. Registrazione alla Radio Nazionale, Argentina. 2019 - Partecipazione all'Encuentro Regional de Teatro del NOA - Catamarca - e al Piano di Tour NOA - Tucumán, Santiago del Estero, Salta e Catamarca organizzato dall'INT, Argentina. Rappresentazione alla Fiesta Nacional de Teatro Misiones 2019, Argentina.

2023 - Reinaugurazione Teatro Mitre. Personaggio: Fantasma. Regia: María del Carmen Echenique.

2022 - GIAPPONE A JUJUY Evento musicale performativo. Produzione musicale: Eduardo Sosa. Direzione artistica: Andrea Bonutto. Produzione e regia dell'evento: Mónica Santos.

2018 - EL CARNAVAL DEL DIABLO. Partecipazione al Ciclo Le due copertine Federal, Teatro alla Radio. Radio Nazionale Argentina. Autore: Juan Oscar Ponferrada. Regia: Miryam Strat. Prima: 1/08/2018. Personaggio: Lucinda.

2016 - EL RELOJ DE LA DISCORDIA, Edmundo Asfora. Piano Federale Teatro Nazionale Cervantes. Regia di Tina Serrano. Personaggio: Suor Luz.

2015 - ACASSUSO - Tesi Seminario di Teatro Jolie Libois, Córdoba Capitale. Regia di Ricky Ceballos.

2014 - EL MAL REBAÑO - Teatro indipendente. Córdoba Capitale. Regia di Fabián Politis. **300 MILLONES**. Autore Roberto Arlt. Córdoba. Regia di Willy Ianni.

2013 - ANTÍGONA, ANTIGUA AGONÍA. Seminario di Teatro Jolie Libois. Regia: Rubén Andalor. Personaggio: Antígona.

ALICIA Y NADA MÁS - Córdoba. Regia di Enrique Giungi. Personaggio: Gatto.

MÁGICO 78, EL REGRESO DE LA MUCHACHA A UN HOTEL DE MORONDANGA. Gruppo Teatrale Indipendente Elencos Concertados. Personaggio: Donna. **REMITENTE**. Realizzazione coreografica: Dir: Emmanuel Bovadilla.

2012 - YO, EVA PERÓN - Córdoba. Regia di Enrique Giungi. Personaggio: Attrice 1.

GUERRA Y CHAMPAGNE. Teatro musicale. Gruppo Elencos Concertados e Cesar Socci. Personaggio: Figlia.

FRANKENSTEIN EL MUSICAL. Regia: Hernán Espinosa. Personaggio: Popolo.

2011 - I LOVE NEW YORK. Commedia musicale. Gruppo Elencos Concertados e Cesar Socci.

2010 - Partecipazione al gruppo teatrale indipendente "**Artesano Teatro**" sotto la responsabilità della Laureata in teatro Eva Fernández.

Come membro del Ballet Lumen Dei: 2005 **LA MAGIA CONTINUA** 2004 **LUMEN ART**, membro del corpo di ballo in

Elezioni di Regina Nazionale, Jujuy. 2004 **LA BELLA Y LA BESTIA**, commedia musicale, ruolo principale: Bella. 2003

ARCILLA MADRE, commedia musicale, ruolo: Fata. 2002 **CON LOS CINCO SENTIDOS**, commedia musicale, ruolo: Evita e ruolo secondario in Chicago.



CINEMA E PUBBLICITÀ

REEL AUDIOVISIVO: <https://youtu.be/OJ0he0vPv10>

2025 CUATRO ELEMENTOS, INFINITAS HISTORIAS. Spot turistico Jujuy. <https://youtu.be/Tifx7Ker7Bw> Personaggio: viaggiatrice. Regia Chulo Producciones.

2024 FILATURA WARMI. Campagna invernale.<https://www.warmi.org/>

MUSKUY. Pubblicità, sviluppo immobiliare. Chucalezna, Jujuy.

<https://www.instagram.com/muskuyok/>

-**EPILOGO**. Cortometraggio, ENERC NOA Sede Jujuy. Regia: Sofía Salvatierra.

-**LA PLAYA**. Spot pubblicitario, musica elettronica. Nirvana Producciones. <https://www.instagram.com/reels/C2P3kjiLWqt/>

2023/2021 SAYANI. Cortometraggio. Prima al *Fantasia Film Festival, Canada*; partecipazione al *Feratum Film Festival*, Messico; Festival del Cinema di *Buenos Aires Rojo Sangre*. Vincitore del premio per il *miglior cortometraggio nella competizione nazionale del Festival Internazionale del Cinema "Nieve Roja"* con menzione speciale della Rete Argentina di Festival e Mostre Audiovisive. Vincitore del *miglior cortometraggio internazionale e della migliore attrice al "Nawada International Film Festival", India*. Riprese: Settembre 2021. Regia: Lucia Bernal. Personaggio: Ruma (link privato disponibile)

-**Video anniversario di Jujuy 430 anni**. Segreteria alla Cultura di Jujuy.

Riprese: Aprile 2023. Regia Mateo Jimenez. Personaggio: Madre.

2022 CARNAVALITO CUMBIA. Video clip LOS TEKIS. <https://www.youtube.com/watch?v=fgxUhESlRm>

Riprese: Agosto 2022. Regia Ramiro Camporini. Personaggio: Madre.

2021 - 120 ANNI TEATRO MITRE. Riprese: Maggio 2021. Regia Nacho Medina. Personaggio: Vicina 1.

2020 MUJERES EN VOZ ALTA - Spot sui racconti di donne promotrici di genere a Jujuy. Campagna contro la violenza di genere. Fondazione Secolo 21. MATACA FILMS.

2018 RUIDO BLANCO. Cortometraggio in concorso. **7° Festival CORTOS 72 ORE 2019**. Partecipazione al **Festival Internazionale del Cinema delle Altezze**, Jujuy Argentina. Riprese: Dicembre 2017. Regia: Constanza Epifanio.

Personaggio: Aylin.

- **DESOLADO**. Cortometraggio. Partecipazione al concorso ufficiale del Festival Internazionale del Cinema delle Altezze, edizione 2018. Cortometraggio **vincitore del "Concorso di cortometraggi di fiction Jujuy 2017"**. Riprese: Ottobre 2017. Regia: Emiliano Nadal. Personaggio: Eloísa.

2017 TURISMO JUJUY. Spot pubblicitario ufficiale per la Segreteria del Turismo della provincia di Jujuy. Agenzia CLAP, Gruppo di Comunicazione Jujuy. Regia: Daniel Brigante. Personaggio: Madre. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Gd1yNRE9yqs>

2016 KAOS. Cortometraggio per studenti del 2° anno della ENERC, Jujuy, Argentina. Regia: Nicolás Lescano. Personaggio: Carla. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gPYArzFF24>



SEMINARI E LABORATORI COME INSEGNANTE

2025 - Seminario **"IL CORPO E LE SUE VOCI"**. Teatro La Mar a Coche.

2024 - Laboratorio **"TEATRO E QUALCOSA DI PIÙ"** dai 18 anni in su. Luogo: Centro Culturale Héctor Tizón.

2023 - Seminario di **REGIA ATTORIALE PER CINEMA**. AUCA CINE. Luogo: Centro Culturale Héctor Tizón.

2022 - Laboratorio di **DANZA e TEATRO COMUNITARIO** per adolescenti in presenza. Quartiere 150 Hectáreas, Alto Comedero. Luogo: Nido Ara San Juan.

2020 - Laboratorio di **DANZA e TEATRO PER ADOLESCENTI**, formato virtuale. Municipio di San Salvador de Jujuy.

2018 - Addestramento e creazione di intervento artistico. Municipio di San Salvador de Jujuy. Attività con i lavoratori dell'Igiene Urbana del municipio, Intervento per la Giornata della Donna. Lezioni di teatro Laboratorio Scuola di Modelli. MAS Empresarial.

2017 - Laboratorio **"MOBILITANDO IL CORPO"** per persone con o senza esperienza nel lavoro corporeo. Presso il Centro Culturale Héctor Tizón.



LAVORO IN PRODUZIONE

2024 - Laboratorio di teatro terapeutico a cura del prof. Willy Ianni.

2018/2025 - Produzione delle opere di teatro indipendente LAVANDERAS e CACERÍA SATURNO.

2016/2025 - Coordinamento delle attività teatrali presso la Segreteria della Cultura del Comune di San Salvador de Jujuy. Creazione del Ciclo di Teatro per l'Infanzia durante le vacanze invernali (ancora in corso). Lavoro in collaborazione con il Centro Culturale Héctor Tizón e la Sala del Teatro Indipendente El Pasillo. Parte del team ENTEPOLA (Incontro di teatro popolare latinoamericano), sede JUJUY. Scenografia e scenotecnica. Coordinamento di workshop e seminari di formazione.

2018 - Lavoro in ENTEPOLA (Incontro di Teatro Popolare Latinoamericano) ARGENTINA. Coordinamento.

FORMAZIONE

RESIDENZE ARTISTICHE INTERNAZIONALI

2025 - Festival Transit **"Sparks of imagination"** Holstebro, Danimarca. Lezioni con Julia Varley, Geddy Aniksdal e Jiil Greenhalgh.

2019 - Laboratorio **Residenza del Teatro De Los Andes** "Allenamento Fisico e Vocale, Improvvisazione e messa in scena" a cura di Alice Guimaraes e Gonzalo Callejas. Sucre-Bolivia.

2018 - **Residenza "Come pensare attraverso le azioni XI"**. A Arte Secreto do Ator a cura di Eugenio Barba e Julia Varley - **Odin Teatret - Brasilia**.

TEATRO

2025 - Seminario "Fare cose con le parole" coordinato da Victoria Roland. **2024** - Laboratorio di Teatro terapeutico "Alla fine diamo un nome", Willy Ianni gruppo Il Pájaro Azul. **2021** - Allenamento attorale fisico, modalità virtuale. Prof. Guillermo Angelelli, Bs. As. **2020** - Laboratorio annuale di allenamento attorale in formato virtuale, a cura dell'insegnante e attrice Victoria Roland, Bs. As. **2019** - Seminario esperienziale per attori. - Seminario "Accorgersi" a cura del Professore Willy Ianni, Cba. Laboratorio "Drammaturgia dell'Attore, drammaturgia del regista" direttrice tucumana Patricia García. **2017** - "Teatro di Ombre Contemporaneo" a cura di Gabriel Von Fernández, Bs. As. "L'Illuminazione nella Creazione Scenica" tenuto da Valeria Junquera, Bs. As. "Seminario di Allenamento e Creazione" a cura di Maricel Álvarez. **2014** - Seminari di formazione attoriale "Il lavoro sul testo, dalla forma al contenuto" e "La costruzione del senso nel collettivo di creazione" Diretti da Willy Ianni. Gruppo "El pájaro azul". **2013** - Seminario de Entrenamiento Actoral dictado por Beatriz Spelzini, Espacio La Glorieta, Córdoba.

CINEMA

2024 - Laboratorio annuale di recitazione davanti alla telecamera a cura di Manuel Estopiñán. Jujuy. **2023** - Laboratorio di "Direzione del Casting" a cura di María Laura Berch. - "Recitazione davanti alla telecamera" con Norma Angeleri. IAJJ. Jujuy, Argentina. Formazione Sviluppo professionale nell'industria cinematografica: direzione degli attori. Laura Andino. AJRA. Jujuy, Argentina. **2018** - Laboratorio "Il rapporto Regista/Attore nel processo di un film" a cura di Fernando Spinner. **2013** - Corso annuale di recitazione davanti alla telecamera con Matías Benedetti.

DANZA

2025 - Danze afro. Prof.ssa Morena Alvarez. **2024** - Danza contemporanea. Prof.ssa Carla Quiroga. **2023** - Danze urbane. Prof.ssa Nawell Jaramillo. **2025/2022** Allenamento regolare in danza folkloristica sperimentale ed espressione corporea

a cura di Rubén Luna e Martín Esquivel. Jujuy. **2019/2018**- Corso annuale di Biodanza. Facilitatrice Marcia Baranovsky. **2016** - Formazione "Ricerca del corpo in movimento consapevole". Carlos Osatinsky, F. Pelliccioli. **2015/2010** Allenamento in danza contemporanea Prof.ssa Vanesa Vilella e flamenco Prof.ssa Montse Gonzalez Morales. Cba. Folklore con Chiqui la Rosa e chamamé con il professor León Meotto. **2013** - Lezioni di hip hop tenute da Maximiliano Chavarría. Laboratorio di danza popolare tenuto da Juan Saavedra. **2011/2009** - Corsi di Jazz avanzato e Commedia musicale avanzata presso la Cesar Socci School of Performing Arts. **2004/1999** - Membro del Balletto "Lumen Dei", formazione in folklore, tango, danza contemporanea, salsa, merengue, cha-cha-cha e tip tap celtico. **2003** - Seminari di formazione sui ritmi latini con il professor Adrián Doublas. Cordoba. 2002 - Borsa di studio per lo scambio presso la Scuola di Commedia Musicale di Valeria Lynch a Buenos Aires. Corsi di teatro con Gipsy Bonafina e Miguel Abud. Danza jazz con il coreografo Dario Petruzio. 1997/1994 - Formazione di danza classica presso la Scuola Fulvia Chagra de Gruber a San Salvador de Jujuy. Argentina.

CANTO

2021 - Laboratorio virtual di sperimentazione musicale, docente Carmen Baliero. Corso annuale di canto con la Prof.ssa Laura Chaker. **2023** - Laboratorio "La musica e il suono nelle arti sceniche e audiovisive" prof. Enrico Barbizi. Festival Internazionale del Cinema delle Altezze. Laboratorio annuale di canto "Trasformazione Essere Canto Medicina **2022**" con Luvi Torres. **2019** - Laboratorio intensivo "Canto risonante per la Voce Latinoamericana" diretto da Soema Montenegro. **2014** - Lezioni di canto tenute da Paola Bernal. **2001**- Lezioni di canto con la professoressa Cecilia Storni.

ALTRE FORMAZIONE

2024 - Corso DESARROLLATE. Programma di sviluppo dell'idea, Club degli imprenditori. Municipalità di San Salvador de Jujuy. Arte imprenditoriale. - Borsa di studio NAVES FEDERAL ARGENTINA 2024. Università Austral, Banco Macro. Corso completato.

2021 - Studi di sciamanesimo e saggezza ancestrale con Patricia Cáceres. Formazione in Autogestione Waldorf. Bs. As. Modalità virtuale.

2020 - Conferenza virtuale "I quattro accordi nell'educazione dei figli" di Melina Bronfman.

2019 - Laboratorio esperienziale di Eiritmia "Affinare l'anima verso il sociale" a cura di Maitén Rinaldi, eiritmista dell'Istituto di Pedagogia Waldorf Witten Annen, Germania.